

## Cohesión y coherencia

La cohesión y la coherencia son dos propiedades estrechamente ligadas con la comprensión y la producción de textos.

Las relaciones textuales de coherencia son de naturaleza semántica y nos remiten al significado global del texto.

Las relaciones textuales de cohesión son de naturaleza sintáctica y léxico-semántica. Se establecen entre palabras y oraciones de un texto para dotarlo de unidad. Un texto altamente cohesivo siempre será más comprensible que otro que no lo sea tanto.

La cohesión es un factor textual tan importante en la lectura como en la escritura. Se le ha relacionado con el éxito en la comprensión de lectura, con la capacidad de resumir, de recordar textos y con el procesamiento de la información. Veamos los siguientes ejemplos erróneos, al no existir cohesión entre los elementos aparece la ambigüedad:

- **Ejemplo erróneo:**

“Antonio y Ricardo fueron de compras. Él quería comprar una camisa y una correa. El almacén no tenía del color buscado. Compró una café”.

- **Ejemplo corregido:**

“Antonio y Ricardo fueron de compras. Este último quería comprar una camisa y una correa. El almacén que visitaron no tenía el tipo de camisa que Ricardo buscaba. Por eso, este joven sólo compró una correa café”.

- **Ejemplo erróneo:**

“Se ha comprobado, que algunas enfermedades de carácter nervioso como la esquizofrenia, es causada por alteraciones del organismo de carácter químico, y éste sólo puede ser curado con tratamientos de ciertos productos por medio de fármacos”.

- **Ejemplo corregido:**

“Se ha comprobado que algunas enfermedades de carácter nervioso, como la esquizofrenia, por ejemplo, son causadas por alteraciones químicas del organismo. Por esta razón, dichas enfermedades sólo pueden ser curadas mediante tratamientos con determinadas drogas”.

Como vemos, las relaciones de cohesión que se establecen a través del texto dan cuenta de la manera como la información vieja se relaciona con la información nueva para establecer una continuidad discursiva significativa.

### *Principales mecanismos para construir cohesión en el texto*

Para que un texto esté cohesionado de forma adecuada debes considerar los siguientes mecanismos que relacionan las palabras dentro del mensaje.

#### a. La referencia:

Este mecanismo de cohesión establece una relación entre un elemento del texto y otro u otros que están presentes en el mismo texto o en el contexto situacional. Fíjate en los siguientes ejemplos cómo la segunda palabra (el pronombre) es la que establece un enlace con la primera oración:

- Nos hizo una oferta excelente. En ella, describe con precisión todas las ventajas de la alianza.
- Entre los caracteres físicos que contribuyen más a hacer que una persona resulte atrayente (o repulsiva) hay algunos que son incontrolables a causa de su predeterminación...

La identificación de los referentes es un aspecto muy importante en la comprensión de los textos, ya que incide en forma directa en el procesamiento de la información:

#### b. La sustitución:

Es el procedimiento por el cual un elemento léxico sustituye a otro. Este mecanismo nos indica que se ha establecido dentro del texto una relación semántica entre el término sustituido y el sustituto. Se busca así evitar la repetición de un mismo elemento.

La sustitución es una relación de tipo anafórico y puede realizarse de dos maneras:

1. Sustitución sinonímica
2. Sustitución por medio de proformas.

Por sinónimos:

- Las transformaciones del cuerpo son aloplásticas cuando se deben a objetos y materiales exteriores, como las máscaras, vestidos y adornos, o a artificios poco duraderos como el maquillaje, el peinado y las pinturas aplicadas al cuerpo. Estas modificaciones son las más frecuentes en nuestra cultura.

Mediante proformas

- El gran jefe de Washington manda palabras, quiere comprar nuestra tierra. El gran jefe también manda palabras de amistad y bienaventuranza. Esto es amable de parte suya..."
- Toda la tarde estuvo en la terraza. Desde allí, observó cómo los alcatraces..."

#### c. La elipsis:

Esta forma de cohesión consiste en suprimir la información que está sobreentendida, y que, por lo tanto, el lector puede inferir sin ningún inconveniente.

Podemos decir que la elipsis es una manera de sustituir un referente (término elidido) por un elemento cero ( $\emptyset$ ). Sirve como mecanismo de economía y de estilo. Veamos estos ejemplos:

- “En Medellín, ese día el cielo estaba despejado; en Bogotá,  $\emptyset$  estaba oscuro, plomizo”.
- “Unos pensaban en las vacaciones; otros  $\emptyset$  en el curso de repaso”.

#### **d. Los conectores:**

También llamados expresiones de transición. Sirven para establecer relaciones lógicas entre las oraciones de un texto. Expresan determinados sentidos y presuponen la existencia de otros elementos.

Se suelen definir como un conjunto de indicadores de texto que le permiten al lector anticiparse al sentido en que el escritor manejará la siguiente idea.

Los conectivos textuales pueden ser adverbios, locuciones adverbiales, conjunciones, preposiciones y frases conjuntivas, preposicionales o nominales.

#### **e. La repetición o recurrencia:**

La repetición de los referentes dentro del texto es importante, esto permitirá al lector u oyente comprender de mejor manera lo que se quiere comunicar.

Así, en todo texto escrito debe existir un equilibrio entre la información nueva y la información conocida, entre los procesos de expansión y de reducción e integración de la información:

Los mecanismos de repetición tienen como función primordial garantizar los niveles de redundancia exigidos a la hora de facilitar una correcta interpretación textual. Su existencia tiene dos grandes razones de ser. De un lado, porque sirven de recordatorio de contenidos ya conocidos. De otro, porque en el momento de actualizar determinados conceptos, permiten seleccionar unos u otros dentro del total que aparece en el texto. Por todo ello, su función es doble: en primer lugar, como recuperadores conceptuales; en segundo, como desambiguadores textuales (Bustos Gisbert, 1996, p. 67).

Existen formas diversas para reiterar aquello de lo que hablamos, vemos algunos ejemplos:

- “La mujer entró de lleno en la escena. Era una mujer de mirada fría y rostro adusto. Intimidaba”.
- “Ayer hablé con mi abuela. La encontré animosa, lo cual es muy extraño”./
- “Dieron las tres. Entonces se marchó

#### **f. Los signos de puntuación:**

Los signos de puntuación le proporcionan al lector pautas fundamentales para generar sentido a partir de un texto escrito. Sus funciones son diversas:

- estructuran el texto,
- delimitan las frases,

- eliminan ambigüedades,
- resaltan ideas e
- indican las relaciones de subordinación entre ellas, regulan el ritmo de la composición, etc.

Sin lugar a dudas, podemos establecer una estrecha relación entre puntuación, unidad textual, propósito comunicativo y estilo personal del escritor.

Consulta el uso de algunos signos de puntuación en el material que se te proporciona.

Ahora bien, la coherencia de un texto se logra si el texto está bien cohesionado y si es un texto adecuado a las circunstancias comunicativas, pues la coherencia del texto alude a la propiedad mediante la cual la interpretación semántica de cada enunciado depende de la interpretación de los que le anteceden y le siguen en la cadena textual, y también de la adecuación lógica entre el texto y sus circunstancias contextuales.

Por eso, un texto es coherente si en él encontramos un desarrollo proposicional lógico, es decir, si sus proposiciones mantienen una estrecha relación lógico semántica.

La coherencia en un texto puede evaluarse respondiendo las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la información pertinente para el tipo de comunicación de que se trata?
2. ¿No hay exceso de información (repetición, redundancia, datos irrelevantes...) ni defecto (lagunas en el significado, exceso de presuposiciones, presencia de datos que el receptor no domina...)?
3. ¿Las ideas son claras y comprensibles, se exponen de forma completa, progresiva y ordenada, con los ejemplos apropiados, la terminología específica y las formulaciones precisas?
4. ¿Los datos se estructuran lógicamente según un orden determinado (cronológico, espacial, etc.)?
5. ¿Cada idea se desarrolla en un párrafo o en una unidad independiente?

Observa el ejemplo y reflexiona, ¿Cuáles son las causas que vuelven al primer texto inaceptable?

<i>INACEPTABLE</i>	<i>ACEPTABLE</i>
<p>Por medio de el presente le informamos que su acta de nacimiento en el cual encontró un error de captura, ya se encuentra corregida lo que estaba equivocado...</p> <p>Usted puede hacer su solicitud vía Internet... Pero lamentablemente le informamos que cuando haga su pedido esta corrección no se reflejará en Internet., mas sin embargo la corrección está hecha y no hay ningún inconveniente en que usted</p>	<p>Le informamos que el error que encontró en el acta de nacimiento ya fue corregido. A partir de este momento tiene dos opciones para solicitar las actas que necesita: Internet, en donde no podrá observar las correcciones y deberá esperar entre 3 y 5 días para recibir la copia en su domicilio; y oficinas del Registro Civil, en donde podrá observar las correcciones y recoger las actas casi de inmediato.</p>

<p>la pida su acta ya que esta le llegara correctamente...</p> <p>Por tal motivo no piense que aun no esta hecha la corrección., ya que en las actualizaciones de registro civil no se reflejan las correcciones en base de datos vía Internet...</p> <p>Le reiteramos que usted tenga plena seguridad que el acta de nacimiento llegará totalmente corregida.</p> <p>Oh, si gusta, también puede acudir a cualquier oficialía que le quede cerca de su domicilio y solicitarla ahí, esto debe de ser de entrega inmediata, ya que las oficialías también cuentan con equipo de cómputo.</p>	
--	--