

## El Eclipse

Lee el texto de Augusto Monterrosa: “El Eclipse”, posteriormente responde las preguntas que a continuación se te hacen.

### [Cuento. Texto completo]

#### Augusto Monterroso

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol

eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

### Niveles de lectura

#### Lectura literal

- ¿Quiénes son los personajes de la narración?
- ¿Dónde tienen lugar los hechos del relato?
- Busca al menos el significado de tres palabras que no conozcas del texto y anota su significado aquí:
- ¿Cuál es el conflicto que se presenta en el texto?

#### Lectura inferencial

- ¿Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados?, ¿cómo lo sabes?
- ¿Por qué el Fraile supuso que engañaría a los indígenas?
- ¿Por qué los indígenas le sacaron el corazón? ¿Qué significaba esto en algunas culturas indígenas?
- ¿Adivinaste el final? o ¿pensaste que sería otro?, ¿por qué?
- ¿Cuál es la idea que el autor quiso comunicar en este cuento?

#### Lectura crítica

- Comenta la validez de los hechos relatados.
- ¿Cuál es la postura que asume el autor ante los hechos narrados?
- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con las ideas que plasma el autor en este relato? ¿Por qué?